

**Общество с ограниченной ответственностью  
«Семейный центр «Ученый кот»**

**«Согласовано»**

педагогическим советом  
ООО «Семейный центр «Ученый кот»  
(протокол № 2025/6-1 от 2 июня 2025г.)



**«Утверждено»**

Генеральный директор  
Кравченко Н.В.

ООО «Семейный центр «Ученый кот»  
(приказ № 2025/6-1 от 2 июня 2025г.)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Студия керамики»**

Возраст обучающихся: 3-11 лет  
Срок реализации программы: 36 ак ч

Автор составитель:  
Буслович Н.В.

По программе работает:  
Мухамадеева ГИ

**Москва**

**2025**

## Пояснительная записка.

Глина – один из самых распространенных природных материалов, который имеет практическое и декоративное значение с доисторических времен. История глины приравнивается к истории человеческой цивилизации с ее меняющимися потребностями. С течением времени техника ручного моделирования изделий из глины мало изменилась. Занятие керамикой - это очень увлекательное путешествие в мир открытий с безграничными возможностями самовыражения.

Керамика, как один из национальных видов народного творчества, занимает почетное место в системе дисциплин декоративно-прикладного искусства.

Керамика -полностью современный и перспективный материал, без которого невозможно представить

современный и будущий быт, архитектуру, технику, искусство.

Занятия в кружке не только знакомят детей с искусством керамики, они являются экскурсом в этнографию, тем же способствуя воспитанию у каждого ребенка любви к прошлому своего народа, родного края, страны.

Программа побуждает детей к активным наблюдениям, развивает любопытство и любовь к окружающей среде.

Цель кружка – пробуждение и поддержка в каждом учащемся творческих интересов.

Основными задачами кружка «Художественная керамика» являются:

- воспитание трудолюбия, самодисциплины и ответственного отношения к выполняемой работе;
- развитие творческих и индивидуальных способностей учащихся;
- развитие эстетического вкуса;
- активизация умственной и познавательной деятельности учащихся;
- формирование практических навыков работы по изготовлению керамических изделий.

В результате усвоения программы учащиеся должны

### **знать:**

- народные традиции в изготовлении художественных изделий из керамики;
- виды керамических изделий;
- виды и свойства применяемых материалов;
- технологический процесс изготовления художественных керамических изделий;
- назначение, принцип действия применяемого оборудования и инструмента;

### **уметь:**

- использовать оборудование и инструменты, согласно их назначению;
- изготавливать керамические и гончарные изделия в соответствии с технологией;
- правильно организовать свое рабочее место;

Итоговое занятие проводится в форме беседы с оформлением выставки лучших творческих работ учащихся.

### Ожидаемые результаты обучения.

Ученики будут знать:

- особенности материала (глины), чувствовать его подвижность, готовность к работе;
- технологическую последовательность, выполняемой работы;
- способы декорирования изделий из глины;

Ученик будет уметь:

- работать с глиной, чувствовать материал;
- последовательно вести работу;
- декорировать работу различными способами;
- пропорционально строить композицию;
- изображать животных упрощенной формы в реалистической традиции, как в виде статичной игрушки, так и в движении;
- качественно выполнять каждую работу;
- проявлять интерес к народному искусству

Проверка результатов обучения происходит с помощью контрольных заданий, конкурсов и просмотров практически выполненных изделий и творческих работ.

### Формы аттестации.

В течение года проводится аттестация обучающихся:

- Начальная – проводится на вводных занятиях для определения уровня знаний и умений обучающихся.
- Промежуточная – в ходе выполнения работы педагог дает детям задание самостоятельно выполнить часть работы (самостоятельная работа репродуктивного характера). Так же проводятся отчетные виртуальные выставки (фото может быть размещено с социальной сети, группе объединения, при одобрении автора и родителя).
- Итоговая – на итоговом занятии кружковой работы воспитанники предоставляют лучшие свои работы для выставки.

Оценка производится по качественным и количественным критериям. К качественным относятся: уровень усвоенных знаний, уровень понимания учебного материала, уровень овладения учебным материалом, уровень овладения интеллектуальными навыками. К количественным относятся: объем усвоенных знаний. Выделяют низкий, средний и высокий уровень. Данные заносятся педагогом в сводную таблицу.

Преподаватель	ФИО ребенка	Программа	Начало года (низкий, средний,	Итоги 1-е полугодие	Итоги 2-е полугодие

			высокий уровень)	(низкий, средний, высокий уровень)	(низкий, средний, высокий уровень)

Первичная диагностика в начале года выявляет текущий уровень развития ребенка, его знания, умения, навыки. Она помогает педагогу составить прогноз развития детей в рамках данной программы.

Промежуточный анализ подводит итоги 1-го полугодия, выявляет динамику развития и позволяет педагогу оценить правильность выбранной в отношении ребенка стратегии в освоении им программы.

Итоговая диагностика оценивает результаты освоения программы, определяют перспективы дальнейшего развития детей.

По результатам педагогической диагностики проводится беседа с родителями, даются рекомендации по дальнейшему развитию ребенка.

## Учебно-тематический план для младшей группы 3-4 года

Месяц	Неделя	Темы занятий	Кол-во занятий	Формы аттестации
сентябрь	36 неделя	Знакомство с глиной и инструментами. Самостоятельный выбор темы.	1	Первичная аттестация
	37 неделя	Насекомые. Улитка на листочке. (раскатывание жгутов, расплющивание).	1	
	38 неделя	Насекомые. Божья коровка (раскатывание шариков, отщипывание кусочков разного размера).	1	
	39 неделя	Чашечка (раскатывание жгутов и кружочков, составление формы)	1	
октябрь	40 неделя	Зайчик (составление формы из колбасок разного размера).	1	
	41 неделя	Котик (соединение колбасок и кружочков).	1	
	42 неделя	Рыбка (составление формы из колбасок разного размера, работа с фактурой)	1	
	43 неделя	Грибы на поляне (колбаски, шарики)	1	
	44 неделя	Овощи в корзине. Рельеф (шарики, колбаски)	1	
ноябрь	45 неделя	Птичка в гнездышке. Работа с различными прессами (чеснокодавилка, сито).	1	
	46 неделя	Ежик. Работа с ситом, продавливание глины.	1	
	47 неделя	Крокодил. Лепка из составных деталей	1	
	48 неделя	Роспись готовых работ, гуашь.	1	
Декабрь	49 неделя	Снежинка. Рельеф, новогодняя игрушка.	1	
	50 неделя	Елочка. Работа с прессами.	1	
	51 неделя	Рукавичка. Рельеф, работа с фактурами, отпечатывание.	1	
	52 неделя	Ангел, рельеф.	1	Промежуточная аттестация
Январь	2 неделя	Домик Зимушки. Техника из пласта.	1	
	3 неделя	Валентинка. Рельеф, работа с фактурами.	1	
	4 неделя	Роспись готовых работ, гуашь	1	
Февраль	5 неделя	Черепашка. Работа с бусинами.	1	
	6 неделя	Подарок папе. Самолет.	1	
	7 неделя	Лепка из составных деталей. Царевна лягушка.	1	
	8 неделя	Букетик для мамы, комбинированная техника.	1	
Март	9 неделя	Роспись готовых работ, гуашь	1	
	10 неделя	Лепка из составных деталей. Поросенок.	1	
	11 неделя	Жираф. Дикая животные.	1	
	12 неделя	Слоненок. Составные формы.	1	
Апрель	13 неделя	Цыпленок-подставка.	1	
	14 неделя	Роспись готовых работ.	1	
	15 неделя	Полосатая лошадка. Зебра. Ангобная роспись.	1	
	16 неделя	Собачка. Домашние животные.	1	
	17 неделя	Овечка. Домашние животные.	1	
Май	18 неделя	Медаль для героя. Рельеф.	1	
	19 неделя	Курочка с цыплятами. Лепка из пласта	1	

	20 неделя	Рельеф.Бабочка.	1	
	21 неделя	Подведение итогов.Роспись готовых работ.Выставка детских работ	1	Итоговая аттестация
	Итог		37	

### Содержание программы младшей группы

Темы занятия	Содержание программы
Знакомство с глиной и инструментами. Самостоятельный выбор темы.	Знакомство с материалом, его свойствами и инструментами. Раскатывание жгутов и шариков, составление сказочного города.
Насекомые. Улитка на листике (раскатывание жгутов, расплющивание).	Раскатывание жгутов и придание им формы улитки, декорирование отпечатками при помощи стеки.
Насекомые. Божья коровка (раскатывание шариков, отщипывание кусочков разного размера).	Раскатывание шариков, разрезание их на части, составление образа божьей коровки, декорирование бусинами.
Чашечка(раскатывание жгутов и кружочков, составление формы)	Игра в Чаепитие изготовление посуды, собственной чашки из жгутов выкладываемых по кругу один на один
Зайчик (составление формы из колбасок разного размера).	Катаем колбаски разной толщины, расплющивание изгибание для придания нужной формы
Котик (соединение колбасок и кружочков).	Работа с составными формами, шар и овал.
Рыбка(составление формы из колбасок разного размера, работа с фактурой)	Работа со скалкой, придание фактуры рыбы с помощью отпечатывания на фактурных поверхностях (кружевная ткань)
Грибы на поляне (колбаски, шарики)	Осенняя прогулка по лесу, собираем образ грибов из колбасок и шариков.Раздавливание шарика,для придания ему формы шляпки.
Птичка в гнездышке. Работа с различными прессами(чеснокодавилка, сито).	Учимся работать с прессами для создания новых фактур
Ежик. Работа с ситом, продавливание глины.	Создание образа ежа с использованием фактуры. тренируемся продавливать глину через сито.
Крокодил. Лепка из составных деталей	Работа с овалами и колбасками, разрезание на части, приемы «прищипывания»
Роспись готовых работ, гуашь.	Работа красками на объемных предметах, изучение приемов и способов работы
Снежинка. Рельеф, новогодняя игрушка.	Делаем елочную игрушку, работа в жгутиковой технике, декорирование бусинами.
Елочка. Работа с прессами.	Создание объемной елочки с помощью пресса(чесночницы) собираем из частей(пучков)
Рукавичка. Рельеф, работа с фактурами, отпечатывание.	Работа со скалкой, раскатываем пласт на фактурной поверхности, вырезание по шаблону (отпечатывание)
Ангел, рельеф.	Работа со скалкой и фактурной тканью.Рельеф.
Белый мишка. Ангобная роспись, составные	Лепка из составных деталей (круги и овалы)

формы.	приемы отщипывания (уши). Знакомство с ангобами.
Домик Зимушки. Техника из пласта.	Работа в технике из пласта. вырезание отверстий с помощью вырубков. декорирование бусинами
Валентинка. Рельеф, работа с фактурами.	Работа в жгутиковой технике. Выкладывание жгутов внутри формы (сердечко)
Роспись готовых работ, гуашь	Продолжение работы красками на плоских поделках (рельефах)
Черепашка. Работа с бусинами.	Лепим черепашку из жгутиков, панцирь раскатываем из пласта и декорируем бусинами.
Подарок папе. Самолет.	Лепим подарок для папы, составная композиция из овалов (расплющивание овала крылья)
Лепка из составных деталей. Царевна лягушка.	Путешествие в сказку, составная композиция (овалы, круги) работа с размером (больше, меньше)
Букетик для мамы, комбинированная техника.	Приемы лепки из теста, создание рельефа (колбаска отщипывание края для создания лепестков цветочка)
Роспись готовых работ, гуашь	Расписываем свои работы слепленные из глины
Лепка из составных деталей. Поросенок	Лепка объемного животного с использованием бумаги (в основании) для создания круглой формы (облепливание каркаса)
Жираф. Дикие животные.	Работа из составных элементов, роспись ангобами
Слоненок. Составные формы	Проработка приемов расплющивания (уши) составление из частей, декорирование бусинами
Цыпленок-подставка.	Работа с приемом (выдавливания) Основа из шарика в котором продавливается отверстие для создания формы чашечки.
Роспись готовых работ.	Работа с акриловыми красками, смешивание цветов.
Полосатая лошадка. Зебра. Ангобная роспись.	Работа с составными формами, знакомство с приемами вытягивания. работа с ангобами на объеме.
Собачка. Домашние животные.	Работа с приемами вытягивания для создания ног собачки. Составление формы из овалов.
Овечка. Домашние животные.	Работа с использованием опилок для создания фактуры. Составная форма.
Медаль для героя. Рельеф.	Работа со скалками вырезание формы по контуру. Создание рельефа с помощью наклеивания деталей на пласт
Курочка с цыплятами. Лепка из пласта	Создание многофигурной композиции, повторение приемов лепки
Рельеф. Бабочка.	Работа со скалками вырезание формы по контуру.
Подведение итогов. Роспись готовых работ. Выставка детских работ	Игровое занятие, создание мини галереи из собственных работ.

## Учебно-тематический план для старшей группы 5-7 лет

Месяц	Неделя	Темы занятий	Кол-во занятий	Формы аттестации
сентябрь	36 неделя	Знакомство с глиной и инструментами.Самостоятельный выбор темы.	1	Первичная аттестация
	37 неделя	Ваза (Жгутиковая техника)	1	
	38 неделя	Старичок-Боровичок (лепка из пласта)	1	
октябрь	39 неделя	Фруктовый натюрморт (лепка из пласта)	1	
	40 неделя	Посуда (Отпечатывание листьев)	1	
	41 неделя	Птицы улетают на юг (лепка из составных деталей)	1	
	42 неделя	Роспись готовых работ	1	
	43 неделя	Медведь (лепка из составных деталей)	1	
	44 неделя	Семья зайцев	1	
	45 неделя	Лиса	1	
ноябрь	46 неделя	Осенний букет (смешанная техника)	1	
	47 неделя	Роспись готовых работ	1	
	48 неделя	Новогодние игрушки (рельеф)	1	
	49 неделя	Новогодние сувениры. Подсвечник	1	
Декабрь	50 неделя	Дед Мороз	1	
	51 неделя	Елка	1	
	52 неделя	Роспись готовых работ	1	
	Январь	2 неделя	Дом-подсвечник ( лепка из пласта)	
3 неделя	Рождественский гномик (лепка из целого куска)	1		
4 неделя	Роспись готовых работ	1		
Февраль	5 неделя	Белый мишка.Ангобная роспись,составные формы.	1	
	6 неделя	Домик Зимушки.Техника из пласта.	1	
	7 неделя	Валентинка.Рельеф,работа с фактурами.	1	
	8 неделя	Роспись готовых работ,гуашь	1	
Март	9 неделя	Черепашка.Работа с бусинами.	1	
	10 неделя	Подарок папе.Самолет.	1	
	11 неделя	Букетик для мамы,комбинированная техника.	1	
	12 неделя	Роспись готовых работ	1	
Апрель	13 неделя	Посуда (стилизация птиц)	1	
	14 неделя	Посуда (стилизация животных)	1	
	15 неделя	Медаль для героя	1	
	16 неделя	Роспись готовых работ	1	
	17 неделя	Бабочка	1	
Май	18 неделя	Улитка-тарелочка	1	
	19 неделя	Муха-Цокотуха	1	
	20 неделя	Роспись готовых работ	1	
	21 неделя	Подведение итогов. Выставка детских работ	1	
ИТОГО			37	Итоговая аттестация

### Содержание программы старшей группы

Темы занятия	Содержание программы
Знакомство с глиной и инструментами. Самостоятельный выбор темы.	Знакомство с материалом, его свойствами и инструментами. Раскатывание жгутов и шариков, составление сказочного города. Создание самостоятельной композиции
Ваза (Жгутиковая техника)	Знакомство с первобытным искусством, создание сосуда в жгутиковой технике.
Старичок-Боровичок (лепка из пласта)	Лепка из пласта с использованием скалки, создание объёмного предмета.
Фруктовый натюрморт (лепка из пласта)	Работа в технике рельефа, приемы раскатывания, раздавливания и налепливания.
Посуда (Отпечатывание листьев)	Лепка посуды из пласта, создание фактуры с помощью листьев (отпечатывание)
Птицы улетают на юг (лепка из составных деталей)	Лепка объемного животного с использованием бумаги (в основании )для создания круглой формы ( облепливание каркаса)
Роспись готовых работ	Работа гуашевыми красками на объеме.
Медведь (лепка из составных деталей)	Работа из составных элементов, роспись ангобами Проработка приемов расплющивания (уши)составление из частей, декорирование бусинами
Семья зайцев	Работа из составных элементов, роспись ангобами. Проработка приемов расплющивания (уши)составление из частей,
Лиса	Работа из составных элементов, роспись ангобами, проработка приемов создания конуса
Осенний букет (смешанная техника)	Работа с составными формами, приемы вытягивания. работа с ангобами на объеме.
Роспись готовых работ	Работа с акриловыми красками, смешивание цветов.
Новогодние игрушки (рельеф)	Работа в технике рельефа. вырезание форм по лекалу
Новогодние сувениры. Подсвечник	Полуобъемная композиция из еловых шишек слепленных из отдельных частей (шарики и блинчики)
Дед Мороз	Лепка из пласта и составных деталей(голова, руки)работа с прессами для создания фактуры меха и бороды
Елка	Новогодняя игрушка рельеф из пласта, декорированная бисером и бусинами
Роспись готовых работ	Работа с акриловыми красками, смешивание цветов.
Ангел (работа с фактурами)	Новогодняя игрушка рельеф из пласта, декорированная бисером и бусинами

Дом-подсвечник ( лепка из пласта)	Лепим объёмный домик из составных деталей слепленных в технике из пласта и декорируем рельефными деталями
Рождественский гномик (лепка из целого куска)	Лепка из целого куска с использованием приемов вытягивания
Роспись готовых работ	Роспись акриловыми красками.
Белый мишка. Ангобная роспись, составные формы.	Путешествие в сказку, составная композиция (овалы, круги) работа с размером(больше, меньше)
Домик Зимушки. Техника из пласта.	Игрушка рельеф из пласта, декорированная бисером и бусинами
Валентинка. Рельеф, работа с фактурами.	Работа внутри формы. Заполняем форму сердечка различными элементами в жгутиковой технике.
Роспись готовых работ.	Роспись работ гуашевыми красками с использованием фона (подложки)
Черепашка.Работа с бусинами.	Работа на каркасе (объёмная форма шар) копилка.
Подарок папе.Самолет.	Лепим подарок для папы, составная композиция из цилиндров и плоских деталей
Букетик для мамы, комбинированная техника.	Приемы лепки из теста, создание рельефа(колбаска отщипывание края для создания лепестков цветочка)
Роспись готовых работ	Роспись работ гуашевыми красками с использованием фона
Посуда (стилизация птиц)	Работа на форме в технике из пласта. создаем образ птицы с использованием рельефного декора
Посуда (стилизация животных)	Работа на форме в технике из пласта. создаем образ птицы с использованием рельефного декора
Медаль для героя	Лепим медаль в технике из пласта, знакомство с техникой «сграффито»
Роспись готовых работ.	Роспись работ гуашевыми красками с использованием фона
Бабочка	Рельеф, приемы лепки на плоскости с использованием стеков и петель
Улитка - тарелочка	Работа с использованием гипсовых форм тарелочек, техника из пласта.
Муха-Цокотуха	Коллективная работа по мотивам сказки. Самостоятельное создание образом насекомых
Роспись готовых работ	Роспись работ гуашевыми красками, смешивание цветов.
Подведение итогов. Выставка детских работ	Игровое занятие. Создание выставки из собственных работ. Мини спектакль с персонажами слепленными к сказке Муха Цокотуха.

### Учебно-тематический план для школьной группы 7-11 лет

Месяц,	Неделя	Темы занятий	Кол-во занятий	Формы аттестации
сентябрь	36 неделя	Знакомство с глиной, инструментами. Самостоятельный выбор темы.	1	Первичная аттестация
	37 неделя	Техники лепки, жгутиковая техника. Первобытная посуда.	1	
	38 неделя	Жгутиковая техника, работа с формой. Тарелка.	1	
	39 неделя	Совмещение техник. Ложка.	1	
октябрь	40 неделя	Роспись готовых работ (акриловые краски, гуашь).	1	
	41 неделя	Техника из пласта. Рыба (рельеф).	1	
	42 неделя	Техника из пласта. Копилка грибок.	1	
	43 неделя	Лепка из целого куска. Лесные жители. Заяц.	1	
	44 неделя	Лепка из целого куска. Медведь.	1	
ноябрь	45 неделя	1. Ангобы и ангобная роспись.	1	
	46 неделя	Дымковская игрушка. Павлин.	1	
	47 неделя	Дымковская игрушка. Барышня.	1	
	48 неделя	Приемы и способы росписи дымковской игрушки.	1	
Декабрь	49 неделя	Лепка из целого куска. Белка.	1	
	50 неделя	Новогодняя игрушка. Рельеф "Снежинка".	1	
	51 неделя	Новогодний сувенир. Дед Мороз.	1	
	52 неделя	Роспись готовых работ (акриловые краски или гуашь).	1	Промежуточная аттестация
Январь	2 неделя	Ангобная роспись. Замок снежной королевы.	1	
	3 неделя	Гжель. Лепка малых форм.	1	
	4 неделя	Рельеф. Валентинка.	1	
Февраль	5 неделя	Подарок для папы. Самолет-карандашница.	1	
	6 неделя	Для любимой мамочки. Лепка из составных форм. Букет цветов.	1	
	7 неделя	Роспись готовых работ (акриловые краски).	1	
	8 неделя	Самостоятельный выбор темы. Работа с эскизами.	1	
Март	9 неделя	Герои сказок и рассказов. Незнайка.	1	
	10 неделя	Герои рассказов. Крокодил Гена и Чебурашка.	1	
	11 неделя	Работа с гипсовыми формами. Копилка.	1	
	12 неделя	Роспись готовых работ (акрил, гуашь).	1	
Апрель	13 неделя	Посуда. Комбинирование техник. Подставка под яйцо.	1	
	14 неделя	Работа с гипсовой формой. Жгутиковая техника. Горшочек для кактуса.	1	
	15 неделя	Самостоятельный выбор темы. Ангобирование.	1	
	16 неделя	Лепка из пласта. Шкатулка-тортик.	1	
	17 неделя	Рельеф. Медаль для победителя.	1	
Май	18 неделя	Лепка из целого куска. Емеля на щуке.	1	
	19 неделя	Самостоятельный выбор темы.	1	
	20 неделя	Роспись готовых работ (гуашь, акриловые краски)	1	
	21 неделя	Подведение итогов. Выставка детских работ.	1	итоговая аттестация
	Итог		37	

### Содержание программы школьной группы

Темы занятия	Содержание программы
Знакомство с глиной, инструментами. Самостоятельный выбор темы.	Знакомство с материалом, его свойствами и инструментами. составление сказочного города. Создание самостоятельной композиции
Техники лепки, жгутиковая техника. Первобытная посуда.	Знакомство с первобытным искусством, создание сосуда в жгутиковой технике.
Жгутиковая техника, работа с формой. Тарелка.	Заполнение гипсовой формы элементами в жгутиковой технике, создание тарелки.
Совмещение техник. Ложка.	Лепка из пласта с использованием скалки, создание объёмного предмета.
Роспись готовых работ	Работа гуашевыми красками на объеме.
Техника из пласта. Рыба (рельеф).	Работа в технике рельефа, приемы раскатывания, раздавливания и налепливания.
Техника из пласта. Копилка грибок.	Лепка объемного животного с использованием бумаги (в основании ) для создания круглой формы ( облепливание каркаса)
Лепка из целого куска. Лесные жители. Заяц.	Проработка приемов расплющивания (уши)составление из частей, декорирование бусинами
Лепка из целого куска. Медведь.	Соединение техник(вытягивание, долепливание) Создание многофигурной композиции
Ангобы и ангобная роспись.	Знакомство с техникой «сграффито»
Дымковская игрушка. Павлин.	Знакомство с дымковской игрушкой.Лепка в смешанной техники.
Дымковская игрушка. Барышня.	Смешанная техника, приемы заглаживания и подготовки к росписи.
Приемы и способы росписи дымковской игрушки.	Знакомимся с приемами и секретами дымковских мастеров, расписываем свои работы
Лепка из целого куска.Белка.	Лепка новогодних игрушек. лепим белку с декорированием ангобной росписью
Новогодняя игрушка. Рельеф "Снежинка".	Новогодняя игрушка рельеф из пласта, декорированная бисером и бусинами
Новогодний сувенир. Дед Мороз.	Лепка из пласта и составных деталей(голова, руки)работа с прессами для создания фактуры меха и бороды
Роспись готовых работ(акриловые краски или гуашь).	Работа акриловыми и гуашевыми красками на объеме.
Лепка из пласта. Рождественский ангел.	Лепим объемную композицию из составных деталей слепленных в технике из пласта и декорируем рельефными деталями
Ангобная роспись. Замок снежной королевы.	Путешествие в сказку, составная композиция (овалы, круги) работа с формой(декор ангобами)
Гжель. Лепка малых форм.	Знакомство с народным промыслом Гжель, роспись тарелок.
Рельеф. Валентинка.	Создание тарелочки в форме сердечка в жгутиковой технике.

Подарок для папы. Самолет-карандашница.	Лепим из пласта стаканчик самолет с добавлением людей в технике из целого куска
Для любимой мамочки. Лепка из составных форм. Букет цветов.	Лепка посуды из пласта, создание фактуры с помощью листьев (отпечатывание)
Роспись готовых работ (акриловые краски).	Работа гуашевыми и акриловыми красками на объеме.
Самостоятельный выбор темы. Работа с эскизами.	Рисуем эскиз к собственной композиции, продумываем техники лепки и декора.
Герои сказок и рассказов. Незнайка.	Работа из составных элементов, роспись ангобами
Герои рассказов. Крокодил Гена и Чебурашка.	Работа из составных элементов, роспись ангобами
Работа с гипсовыми формами. Копилка.	Создание объемной, поллой копилки с использованием формы тарелки (соединение двух деталей)
Роспись готовых работ (акрил, гуашь).	Роспись на объемной форме.
Посуда. Комбинирование техник. Подставка под яйцо.	Лепка посуды с использованием соединения жгутиковой техники и техники из пласта (чайник)
Работа с гипсовой формой. Жгутиковая техника. Горшочек для кактуса.	Закрепляем приемы работы с гипсовой формой. дорабатываем изделие элементами жгутиковой техники.
Самостоятельный выбор темы. Ангобирование.	Тарелочка под лопатку, роспись в технике сграффито
Лепка из пласта. Шкатулка-тортик.	Работа с лекалами для создания объемной шкатулки Тортик
Рельеф. Медаль для победителя.	Лепим медаль в технике из пласта, знакомство с техникой «сграффито»
Лепка из целого куска. Емеля на щуке.	Знакомство с Каргопольской игрушкой. Приемы лепки Емеля на щуке
Самостоятельный выбор темы.	Подведение итогов. самостоятельный выбор композиции и техники ее выполнения.
Роспись готовых работ (гуашь, акриловые краски)	Подготовка к выставке, роспись готовых работ.
Подведение итогов. Выставка детских работ.	Игровое занятие, организация выставки.

### **Организационно-педагогические условия.**

Аудитории для проведения занятий должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим и иным требованиям с учетом возраста обучающихся.

Оборудование:

- печь муфельная
- стеллажи для сушки изделий
- турнетка
- монитор
- игрушки
- плакаты
- муляжи
- кисточки для шликера средние с № 6-8
- гуашевые краски
- баночка
- глина
- дощечки
- стеки
- поролон
- мягкая х./б ткань
- х/б салфетки для рук
- клеёнка

### Календарный учебный график

группа	Программа	Расписание	дата начала обучения	дата окончания обучения	всего учебных недель	кол-во учебных часов	Режим занятий
Центр на Искре, 9 к.2							
Керамика 3-4 года	Керамика	пт 17.30-18.00	01.09.2025	26.05.2026	36	13 ак ч	1 раз в нед по 30 мин
Керамика 5-7 лет	Керамика	вт 18:10-18:40	01.09.2025	26.05.2026	36	18 ак ч	1 раз в нед по 30 мин
Керамика 5-7 лет	Керамика	пт 16:40-17:20	01.09.2025	26.05.2026	36	18 ак ч	1 раз в нед по 30 мин
Керамика 5-7 лет	Керамика	пт 18:10-18:50	01.09.2025	26.05.2026	36	18 ак ч	1 раз в нед по 40 мин
Керамика 7+	Керамика	пт 15:30:16:30	01.09.2025	26.05.2026	36	36 ак ч	1 раз в нед по 60 мин
Керамика 10+	Керамика	пт 19:00-20:00	01.09.2025	26.05.2026	36	36 ак ч	1 раз в нед по 60 мин
Центр на Пестеля, 6							
Керамика 3-4 года вт 17:10-17:40	Керамика	вт 17:10-17:40	01.09.2025	26.05.2026	36	13 ак ч	1 раз в нед по 30 мин
Керамика 4-5 лет	Керамика	вт 16:30-17:00	01.09.2025	26.05.2026	36	14 ак ч	1 раз в нед по 30 мин
Керамика 4-5 лет	Керамика	вт 17:50-18:20	01.09.2025	26.05.2026	36	14 ак ч	1 раз в нед по 30 мин

Керамика 5-7 лет	Керамика	вт 18:30-19:10	01.09.2025	26.05.2026	36	18 ак ч	1 раз в нед по 40 мин
Керамика 6-8 лет	Керамика	вт 19:20-20:00	01.09.2025	26.05.2026	36	22 ак ч	1 раз в нед по 40 мин
Керамика 7+	Керамика	вт 15:20-16:20	01.09.2025	26.05.2026	36	36 ак ч	1 раз в нед по 60 мин

### Список использованной литературы

-«Китайский фарфор в собрании Эрмитажа».Конец XIV - первая треть XVIII века, Л., «Аврора», 1977 Баибурова Р.

- «Распись керамики». М., «Арт-родник», 2010 Баранова С.И.,

-«Изразцовая летопись Москвы». М., «Русский импульс», 2012 Баранова С.И.,

«Московский архитектурный изразец XVII века в собрании Московского государственного объединенного музея-заповедника Коломенское-Измайлово-Лефортово- Люблино». М., МГОМЗ, 2013 Блаватский В.Д.,

-История античной расписной керамики. М., Издательство МГУ, 1953. Буббико Д., Крус Х.,

-«Керамика: техника, материалы, изделия». М., «Ниола-Пресс», 2006 Бурдейный М.А.,

«Искусство керамики». М., «Профиздат», 2005 Дженнингс С., Минде А.,

-«Глина с характером. Как научить детей лепить из глины и понять язык детского творчества». М., «Речь», 2011 Липес Ю.В.,

-Русские художественные промыслы, самые красивые и знаменитые. М., Мир энциклопедий «Аванта+», Астрель, 2010. Скотт М.

-«Керамика. Энциклопедия». М., «Арт-родник», 2012 Старикова В. В.

